MUSIK AM AGD

Deine Musik

ARNDT-GYMNASIUM DAHLEM

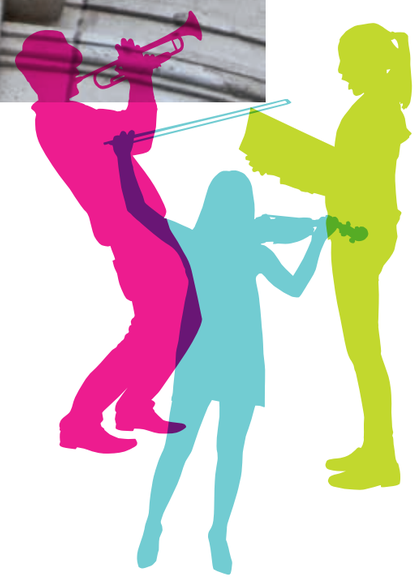
EINE SCHULE. VIEL MUSIK.

Peter Riegelbauer, Berliner Philharmoniker:
„ICH BIN FAN DER MUSIK AM AGD!“

James Last, weltbekannter Bandleader:
„ICH FINDE ES TOLL, WIE AM ARNDT-GYMNASIUM MIT DEN KINDERN UND JUGENDLICHEN MUSIK GEMACHT WIRD.“

Till Brönner, Jazztrompeter:
„DAS ZUSAMMENSPIEL MIT DER UNITED BIG BAND WAR EINFACH GROSSARTIG.“

Eingang zum Hauptgebäude des Arndt-Gymnasiums

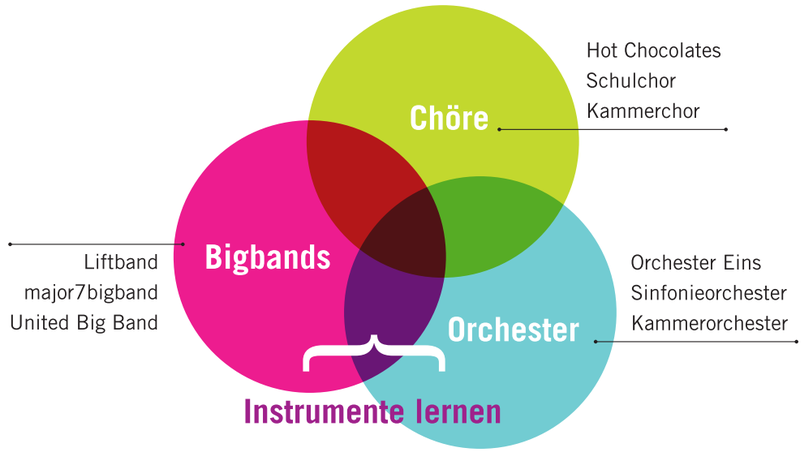


EINE SCHULE. DREI ORCHESTER. DREI BIGBANDS. DREI CHÖRE.

Das im Südwesten Berlins gelegene Arndt-Gymnasium Dahlem wird von etwa 750 Schülerinnen und Schülern besucht. Kultur wird hier seit über hundert Jahren groß geschrieben. Die Schule, 1909 gegründet, hat seit jeher Wert auf eine umfassende humanistische Bildung und Ausbildung gelegt. Das Arndt-Gymnasium verfügt mittlerweile über eine besondere ästhetisch-musische Profilierung, zu der die Musik, das Darstellende Spiel und die Kunst beitragen.

Der Fachbereich Musik bietet – neben dem regulären Musikunterricht – allen engagierten Schülerinnen und Schülern ein herausragendes Angebot an Möglichkeiten, sich musikalisch zu betätigen. Dabei ist die Bandbreite sehr groß: von Barock bis Jazz, für den Anfänger bis zum Semiprofi.

Verschiedene Ensembles sind Teil dieser vielfältigen, bereits seit langem etablierten Musikkultur. Etwa 250 Schüler beteiligen sich daran.



EINE SCHULE. GROSSE BEGEISTERUNG FÜR MUSIK.

„ICH BIN FAN DER MUSIK AM AGD! JEDES KIND HAT HIER DIE CHANCE ZUM MITMACHEN, JEDER SCHÜLER KANN AUF SEINEM NIVEAU MUSIZIEREN. EIN ÜBERZEUGENDES KONZEPT MIT FANTASTISCHEN ERGEBNISSEN UND VIELEN ENGAGIERTEN, BEGEISTERTEN JUNGEN MUSIKERN. WEITER SO!“

Peter Riegelbauer
Berliner Philharmoniker, Mitglied des Scharoun Ensembles

Bild oben Unsere Coaches

Bild links Probenfahrt nach Göttingen

EINE SCHULE. VIELE MUSIKALISCHE PARTNER.

Kooperationen und Partnerschaften mit außerschulischen Partnern bereichern die musikalische Arbeit. Sie bekräftigen die Bedeutung der Musik am AGD ebenso wie fördernde Patenschaften, die von professionellen Ensembles übernommen wurden.

Kooperationen mit der Komischen Oper Berlin, dem „Big Band Project“ der Universität der Künste Berlin, der Jazzkooperative Berliner Schulen, dem Goethe-Gymnasium (Wilmersdorf), dem Theodor-Heuss-Gymnasium (Göttingen)

Partnerschaften mit dem Young Euro Classic Festival und mit JazzRadio Berlin 101,9

Patenschaften durch das Orchester der Komischen Oper Berlin sowie die Profi-Bigband JAZZKOLLEKTIV

„MICH BEEINDRUCKT, WIE KONZENTRIERT UND BEGEISTERT DIE JUNGEN MUSIKER AM ARNDT-GYMNASIUM BEI DER SACHE SIND. ES IST FÜR MICH EINE BESONDERS GROSSE FREUDE, MIT IHNEN ZU ARBEITEN.“

Matthias Kamps,
Orchester der Komischen Oper Berlin

EINE SCHULE. ZAHLREICHE KONZERTE UND AUFTRITTE.

In der Schule...
finden in jedem Schuljahr etwa zehn bis zwölf große Konzertabende mit jeweils über 200 Mitwirkenden statt. Charity-Konzerte, die selbstständig von Schülern organisiert werden, sind mittlerweile hinzugekommen. Ergänzt werden diese Veranstaltungen durch regelmäßige Kammermusik-Abende. Die Konzerte sind stets ausverkauft.

Außerhalb der Schule ...
sorgen die Ensembles des AGD für den guten Ton und beste Stimmung unter anderem bei ...

... Festveranstaltungen wie z.B. Meisterfeiern der Berliner Handwerkskammer,der Industrie und Handelskammer im Palais am Funkturm, im Estrel Convention Center Berlin, im Berliner Hotel Maritim, bei Innungsfeiern und anderen Festveranstaltungen unterschiedlichster Art (Parteien, Sportvereine, Straßenfeste, Firmenfeiern, private Anlässe ...)

... Tagen der offenen Tür wie etwa in der Berliner Philharmonie, im Bundespresseamt, im Bundeswirtschaftsministerium, im Bundeskanzleramt, in der Komischen Oper Berlin, bei der Langen Nacht der Wissenschaften

... eigenen Konzerten u.a. in Berliner Jazzclubs, im Großen Sendesaal des rbb, in der Komischen Oper Berlin oder im Kunstschloss Wrodow bei Penzlin

Bild links Konzert der United Big Band im großen Sendesaal des rbb mit Till Brönner **Bild rechts** major7bigband beim Swingball im Schloss Wrodow

© Manuela Schneider, www.photograephin.de

„DIE INSTRUMENTALEN ANGEBOTE UND AKTIVITÄTEN AM AGD NEHMEN EINE EINZIGARTIGE STELLUNG IN DER HEUTIGEN SCHULLANDSCHAFT EIN UND STEHEN DURCH ENTSPRECHENDE ERMUNTERUNG UND HILFESTELLUNG JEDEM SCHÜLER ZUR VERFÜGUNG. WAS SCHON DIE ANFÄNGER IN SOLCHEN GRUPPEN ZUSTANDE BRINGEN, HAT MIR SCHON ÖFTER DEN ATEM VERSCHLAGEN.“

André de Ridder, international renommierter Dirigent

EINE SCHULE. DREI ORCHESTER.

Am Arndt-Gymnasium erfreuen sich die Orchester mit ihren klassischen Instrumenten regen Zuspruchs. Im **Orchester Eins** sammeln etwa 25 bis 30 Kinder erste Orchestererfahrungen.

Das große **Sinfonieorchester**, in dem etwa 80 Schülerinnen und Schüler musizieren, wendet sich besonders gerne Werken der Filmmusik u.a. von „Star Wars“ bis „Forrest Gump“ und von „Harry Potter“ bis zum „Fluch der Karibik“ zu. Selbstverständlich zählen aber auch bekannte Kompositionen aus Barock, Klassik und Romantik zum Repertoire.

Im **Kammerorchester** finden sich die fortgeschrittensten Schüler zusammen (etwa 25), um Originalwerke des klassisch-romantischen Repertoires von Mozart, Beethoven, Mendelssohn-Bartholdy und anderen Komponisten einzustudieren und aufzuführen. Häufig handelt es sich dabei um Ouvertüren oder Solo-Konzerte. Die Solisten stammen aus den eigenen Reihen. Daneben spielen Schülerinnen und Schüler auch in kleineren Besetzungen **Kammermusik.**

Für große Konzerte schließen sich alle drei Orchester zum gewaltigen und beeindruckenden, bis zu 140 Musiker umfassenden **Megatutti** zusammen.

AGD SINFONIE ORCHESTER

AGD KAMMER ORCHESTER

Sinfonieorchester des AGD

EINE SCHULE. DREI BIGBANDS.

Zur Musik am AGD gehören drei „klassische“ Bigbands, in denen Schülerinnen und Schüler auf unterschiedlichen musikalischen Niveaus spielen.

AGD LIFTBAND

AGD MAJOR7 BIGBAND

Liftband

Das ist unsere fröhlich-muntere Einsteiger-Bigband mit etwa 35 Mitgliedern, in der auch schon Grundschüler mitspielen und erste Band-Erfahrungen sammeln können. Im bunten Repertoire finden sich viele Hits. Die Liftband ist schon häufig in- und außerhalb der Schule aufgetreten.

major7bigband

Unsere Mittelstufenband nimmt fortgeschrittenere Musikerinnen und Musiker auf, die überwiegend aus den Klassen neun und zehn kommen. Die etwa 25 Mitglieder starke Band hat erfolgreich an Wettbewerben teilgenommen. Sie tritt häufig auf und hat viele Gesangstitel im breit gefächerten Repertoire.

„DAS ZUSAMMENSPIEL MIT DER UNITED BIG BAND WAR EINFACH GROSSARTIG. SO VIEL BEGEISTERUNG UND PROFESSIONALITÄT – UND DAS BEI SCHÜLERN, DIE AUßERDEM NOCH EIN VOLLES SCHULPENSUM ABSOLVIEREN.“

Till Brönner, Jazztrompeter

AGD UNITED BIGBAND

United Big Band

Über das größte und vielfältigste Repertoire verfügt die United Big Band. Sie setzt sich aus besonders geeigneten Oberstufenschülerinnen und -schülern verschiedener Schulen zusammen und hat bei bundesweiten Wettbewerben hervorragende Ergebnisse erzielt. Sie blickt auf viele hochkarätige Auftritte inner- und außerhalb Berlins zurück. Die UBB konzertiert auch mit namhaften Solisten, so zum Beispiel 2008 mit dem Jazztrompeter Till Brönner und 2010 mit dem Jazzgitarristen Keisuke Matsuno.

Je nach Anlass stellen wir Formationen vom Duo bis zum Oktett aus besonders versierten Musikerinnen und Musikern zusammen, die unter dem Namen **United Swingtett** auftreten.

Die Eltern-Bigband **Round Midlife** rundet das musikalische Angebot im Bereich Bigbands ab.

Auftritt in der Komischen Oper Berlin

„ICH BIN JA SEHR DAFÜR, DASS JEDES KIND EINEN ZUGANG ZUM COMPUTER HAT, ABER VIELLEICHT WÄRE ES AUCH GUT, WENN JEDES KIND EINEN ZUGANG ZU EINEM MUSIKINSTRUMENT HÄTTE!“

Otto Schily, Bundesinnenminister, 2001

EINE SCHULE. JEDEM KIND SEIN INSTRUMENT.

Alle Kinder, die noch kein Instrument spielen, erhalten die Möglichkeit, im **Einzelunterricht** oder in kleinen **Gruppen** Instrumente zu lernen.
Das AGD bietet in Zusammenarbeit mit der Musikschule Steglitz-Zehlendorf Unterricht für die Instrumente an, die in den Ensembles eingesetzt werden können:

Geige, Bratsche, Cello, Kontrabass, Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon, Horn, Posaune, Trompete, Tuba, E-Bass, E-Gitarre, Schlagzeug, Klavier und auch Gesang.

Diese Förderung soll weiterhin für alle Schülerinnen und Schüler bestehen. Die Musikinstrumente für den Anfangsunterricht müssen von den Eltern nicht gekauft werden. Der Fachbereich stellt sie für einen begrenzten Zeitraum zur Verfügung.

EINE SCHULE. DREI CHÖRE.

Die Chöre haben am AGD eine lange Tradition.

Bei den **Hot Chocolates** singen Kinder aus den Klassen fünf, sechs und sieben. Sie mögen gerne muntere, swingende Titel, zu denen sie sich oft Choreographien und manchmal auch eigene Texte ausdenken.

Im **Schulchor** finden sich viele Schülerinnen und Schüler ab der achten Jahrgangsstufe zusammen, die Spaß am Singen haben. Das meist vierstimmige Repertoire umfasst viele Epochen und Stile. Besonders gerne führen die Sängerinnen und Sänger Musical-Kompositionen auf. Der Chor blickt auf interessante Projekte zurück, z.B. auf eine sehr fruchtbare Zusammenarbeit mit der Komischen Oper Berlin, die im Rahmen des TUSCH-Projekts (Theater und Schule) zustande kam.

Als Auswahl fortgeschrittener, besonders sangesfreudiger Schüler hat sich der **Kammerchor** etabliert.

AGD KAMMER CHOR

AGD SCHUL CHOR

AGD HOT CHOCOLATES

„ICH FINDE ES TOLL, WIE AM ARNDT-GYMNASIUM MIT DEN KINDERN UND JUGENDLICHEN MUSIK GEMACHT WIRD. FÜR MICH WAR MUSIK IMMER DAS WICHTIGSTE IM LEBEN. UND BEI DEN JUNGEN MENSCHEN HIER HABE ICH GANZ VIEL VON DIESER BEGEISTERUNG GESPÜRT.“

James Last, weltbekannter Bandleader,
bei seinem Besuch am AGD im November 2008

Bild oben Dr. Martin Burggaller, James Last **Bild links** Hot Chocolates

EINE SCHULE. ENGAGIERTER MUSIKUNTERRICHT.

„MUSIKALISCHE BILDUNG FÖRDERT DIE ENTWICKLUNG VON KINDERN ZU EIGENSTÄNDIGEN UND GEMEINSCHAFTSFÄHIGEN PERSÖNLICHKEITEN. MUSIKALISCHE BILDUNG MUSS ZU DEN SELBSTVERSTÄNDLICHKEITEN GEHÖREN WIE DAS LERNEN VON LESEN, SCHREIBEN UND RECHNEN.“

Horst Köhler, Bundespräsident, 2005

Der reguläre **Musikunterricht** in den Jahrgängen fünf bis zehn liegt uns besonders am Herzen. Er konzentriert sich neben der Vermittlung vielfältiger musikkultureller Inhalte und Kompetenzen auf den praxisorientierten Zugang zur Musik. Es wird u.a. gesungen, getanzt und in den Klassenorchestern auf Instrumenten unterschiedlichster Art musiziert. Jeder Schüler ist herzlich eingeladen, aktiv zu werden!

Grund- und Leistungskurse stehen in der Oberstufe zur Verfügung. Für musikalisch besonders ambitionierte Schülerinnen und Schüler werden **Zusatzkurse** angeboten, die sich auf die Entwicklung und Umsetzung kreativer Projekte und Ansätze konzentrieren. Hier entstanden in letzter Zeit u.a. Konzepte für die Aufnahme einer Schul-CD und für Schulkonzerte an außerschulischen Spielstätten.

Musik ist neben Deutsch und Kunst Bestandteil des übergreifenden Faches **„Werkstatt Ästhetische Bildung“**, das es in dieser Form nur am Arndt-Gymnasium gibt. Besonders geeignete Schülerinnen und Schüler werden pro Jahrgang in einer Werkstattklasse zusammen gefasst. Diese Klassen entwickeln unter Beteiligung der drei Fächer eigene Theaterprojekte und führen sie öffentlich auf.

Klassenmusizieren mit Monochorden

GESELLSCHAFTLICHES ENGAGEMENT IST UNS WICHTIG.

Gesellschaftliches Engagement halten wir für notwendig und selbstverständlich. Deshalb unterstützt der Fachbereich Musik am AGD mit seinen Schülerinnen und Schülern zwei Projekte, die sich Kindern und Jugendlichen zuwenden, die es im Leben sehr schwer haben.

Die Ehefrau des Bundespräsidenten, Eva-Maria Köhler in Antseranantsoa im Gespräch mit Stefan Büschelberger, April 2006

NY HARY - Verein zur Förderung und Bildung von benachteiligten Jugendlichen auf Madagaskar.

Einer unserer früheren Bigband-Leiter, Stefan Büschelberger, ist nach Madagaskar ausgewandert, um das Projekt Antseranantsoa (auf madagassisch „im sicheren Hafen“) zu gründen und vor Ort dauerhaft zu betreuen. Es hat sich zum Ziel gesetzt, Schülerinnen und Schülern aus ländlichen Gegenden oder besonders armen Familien den Zugang zum Bildungssystem zu erleichtern bzw. erst zu ermöglichen, auch mit dem Ziel, Alternativen zur Kinderarbeit zu schaffen. Indem das Projekt die notwendige Grundversorgung (Errichtung und Betrieb eines Schülerwohnheims) sicherstellt, ermöglicht es einen erfolgreichen Schulbesuch.

Weitere Informationen dazu finden Sie unter
www.ny-hary.org

KuB – Kontakt- und Beratungsstelle für Berliner Straßenkinder und –jugendliche.

Über Elternkontakte besteht eine direkte Beziehung zur KuB. Sie ist eine Einrichtung des Berliner Notdienstes Kinderschutz in Kooperation mit dem Berliner Jugendclub e.V. und kümmert sich um Kinder und Jugendliche, die hier in Berlin auf der Straße leben. Im Schwerpunkt hilft die KuB besonders defizitären jungen Menschen, die aus anderen Bundesländern oder dem angrenzenden Ausland kommen und hier in Berlin in den verschiedenen sozialen Randgruppen und Milieus untergetaucht sind. Kernaufgaben der KuB sind Streetwork, Beratung, Notschlafplätze und Vermittlung in weiterführende Hilfen.

Weitere Information dazu finden Sie unter
www.kub-berlin.de

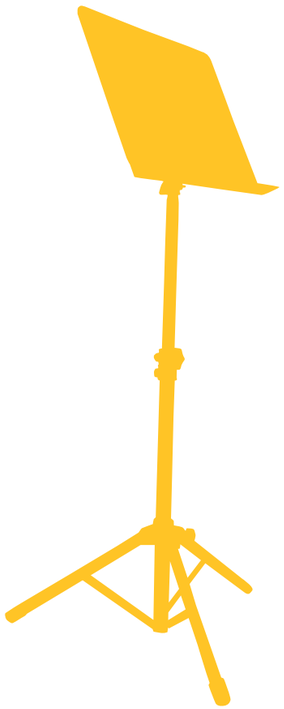
KONTAKT

Ansprechpartner:
Dr. Martin Burggaller

info@musik-am-agd.de
www.musik-am-agd.de

Herausgeber
Arndt-Gymnasium Dahlem
Fachbereich Musik
Königin-Luise-Str. 80
14195 Berlin-Dahlem

Sekretariat Arndt-Gymnasium
030.831 50 52



IMPRESSUM

Layout und Satz
Tina Kron, www.florakron.com

Fotos
Dr. Petra Basche, Christoph Chi, Tibor Drabant,
Anke Krey-Rathke, Michael Pölk, Klaus Scherbel

Redaktion
Dr. Martin Burggaller, Eberhard Pape, David Ruetz

Die Silhouetten wurden von Tina Kron und Petra Basche
kreiert. Sie zeigen unsere Schülerinnen und Schüler.

Mit freundlicher Unterstützung von ruksaldruck Berlin.

ruksaldruck.

OHNE MUSIK WÄRE DAS LEBEN EIN IRRTUM

Friedrich Nietzsche